



《ミモザの花の降る如く》(部分) 2003年

第3期所蔵品展 特集 藤代郁子のパッチワークキルト

2011年9月17日(土) - 12月11日(日)

開館時間 10:00~18:00 休館日 10月3日(月) / 11月7日(月) / 12月5日(月)

観覧料 一般 300(240)円 / 高大生・65歳以上 200(160)円 / 中学生以下無料

* () 内は 20名以上の団体料金。

* 年間パスポートでご覧になれます。 * 市内在住の高校生は無料。

* 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付添1名様は無料。

主催 横須賀美術館 企画協力 釉美屋

後援 (財)手織技術振興財団、(財)日本手芸普及協会、(株)日本ヴォーグ社

横須賀
美術館
YOKOSUKA
MUSEUM OF ART

藤代郁子氏は、1947年横須賀市に生まれ、1980年代より独学でパッチワークを始めました。古い着物や絹地を用いた独自のパッチワークキルトで注目され、国内外の公募展で入選・受賞を重ねています。その後も、古裂を用いたパッチワークキルトの草分け的存在として、意欲的な制作を続けていましたが、2004年急逝しました。

残された作品のうち、特に、高さ2メートルを越すタペストリー類は、つなぎ合わせた古裂が織りなす色彩の調和に加え、刺繍や独自の手染めを駆使した自由奔放で多彩な表現に魅力があり、いずれの作品にも力強い生命感がみなぎっています。今回の特集展示は、これらの大型タペストリー16点を、会期中4回の展示替えによりすべてご紹介し、没後7年となるこの横須賀出身の異色のパッチワークキルト作家の足跡に改めて光をあてようとするものです。



《静かな庭》2000年

展示替え

第1期：9/17～10/11

《花模様》(1999年)《七宝》(1996年)《心に薫る里の花たち》(1990年)《夢うつつ》(2002年)

第2期：10/12～10/31

《夢宇宙》(2001年)《いつか見た夢》(1993年)《恋心》(1991年)《燃える心》(1989年)

第3期：11/1～11/21

《静かな庭》(2000年)《夢の中》(1998年)《ヘクサゴンのバラの模様のキルト》(1995年)《あけぼの》(1989年)

第4期：11/22～12/11

《ミモザの花の降る如く》(2003年)《あじさいの花びら》(1995年)《小布花満開の図》(1990年)《花盛り》(1986年)



《静かな庭》(部分)



同時開催

- 「谷内六郎く週刊新潮表紙絵>展 1978」谷内六郎 所蔵品展の観覧券で
会期：2011年9月17日(土)～12月11日(日) ご覧いただけます。
- 「描かれた不思議 トリック&ユーモア展」1F企画展示室
会期：2011年9月10日(土)～11月6日(日)

文化の日=11月3日(木・祝)は無料観覧日です。

- 「島田章三展」1F企画展示室
会期：2011年11月19日(土)～12月25日(日)

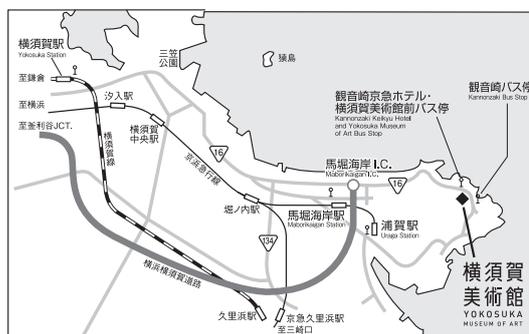
◆交通のご案内

[電車をご利用の場合]

- ・京浜急行/馬堀海岸駅もしくはJR/横須賀駅から観音崎行きバスで「観音崎京急ホテル・横須賀美術館前」下車徒歩2分
- ・京浜急行/浦賀駅から観音崎行きバスで終点「観音崎」下車徒歩5分

[お車をご利用の場合]

- ・横浜横須賀道路馬堀海岸ICから約3km
- ・駐車場(120台)：最初の1時間300円 以降150円/30分 上限1,500円/日
(展覧会ご観覧の方は1時間無料)無休



〒239-0813
神奈川県横須賀市鴨居4-1
TEL. 046-845-1211
ホームページ
<http://www.yokosuka-moa.jp>
モバイルサイト
<http://mobile.yokosuka-moa.jp>



横須賀
美術館
YOKOSUKA
MUSEUM OF ART